



LIVRUSTKAMMAREN SKOKLOSTERS SLOTT HALLWYLSKA MUSEET

Datum 2014-11-18 Dnr 215/14:1.4
BESLUTAD

Digitaliseringsstrategi

Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museets mål med digitaliseringsstrategin är att ange riktningen för arbetet med att digitalisera, digitalt bevara och digitalt tillgängliggöra kulturarvsmaterial och kulturarvsinformation.

Allt vi utför gör vi till nytta för samhället och digitaliseringens mål är att öka allmänhetens förutsättningar att tillägna sig kunskap om historia. Genom att belysa olika historiska skeenden och samhällsförändringar vidgar vi det historiska perspektivet. Vi delar våra digitaliserade samlingar fritt på olika plattformar för att möta olika användares behov och tillsammans producera kunskap.

Hela samlingen, i form av beskrivningar och metadata till objekten, är digitalt tillgänglig på ett flertal plattformar. Vår målsättning är att hela samlingen ska vara digitalt användbar med sin metadata, en bild och historiska sammanhang senast 2019, kompletterat med en högkvalitativ digital resurs¹ senast 2025. Vi strävar efter en effektiv digitalisering med hög kvalitet och med stor användbarhet och vi prioriterar digitaliseringsinsatserna i vår gemensamma verksamhetsplanering inför varje år.

Planeringen av digitaliseringen delas upp i två olika områden:

1. Vi kommer att, med befintliga resurser och med hög kvalitet, fotografera 4000 föremål per år för att nå vårt mål samt lyfta fram enskilda objekt genom 3D-skanning och 360-fotografering.
2. Vi kommer att projektlägga och söka externa medel för att digitalisera Skoklosters slotts boksamling (knappt 19000 volymer) samt Hallwylska museets föremålsgrupp Arkiv (ca 7000 handlingar).

Utgångspunkterna för vår digitaliseringsprocess är:

1. Information och kunskap som vi producerar ska vara fri att använda och vidareanvända. All metadata är licensierad i CC0².
2. Bilder och andra digitala resurser, som vi producerar, är fria för alla att använda och vidareanvända.³
3. Resurser är licensierade med öppna licenser⁴, läsbara både för människor och maskiner.

¹ En digital resurs avbildar det museala objektet. Det kan vara en bild, en film, en 3D-skanning osv.

² Läs mer om Creative Commons-licenser på <http://www.creativecommons.se/>.

³ Se vidare utvecklingen av PSI-lagen.

⁴ Med öppna licenser avser vi licenser som främjar vidareanvändning av materialet, se referens ovan.



LIVRUSTKAMMAREN SKOKLOSTERS SLOTT HALLWYLSKA MUSEET

Datum 2014-11-18 Dnr 215/14:1.4
BESLUTAD

4. Vi följer och använder de standarder⁵ och riktlinjer som finns inom området. Vi bevarar de digitala samlingarna, dataset och resurser enligt de föreskrifter som åligger oss.⁶
5. Vi strävar mot att samlingarna i sin helhet ska vara väl beskrivna och sammanlänkade via bland annat historiska personer och historiska händelser, för att på så sätt öka tillgänglighet och användbarhet. Användaren ska inte behöva förkunskaper om samlingarna för att kunna hitta och använda dem.
6. Vi länkar samman den information vi förvaltar med andras information⁷ för att uppnå största möjliga nytta för användarna.
7. Vi söker och är öppna för samarbeten inom alla olika områden inom digitalisering som t.ex. användargenererad information, digitalt bevarande och den semantiska webben.

⁵ Med standarder menar vi både de standarder som vi som statlig myndighet är ålagda att följa som t.ex. Riksarkivets föreskrifter men också inom branschen överenskomna som CIDOC-CRM.

⁶ Se t.ex. RA-FS 2009:1 och 2009:2.

⁷ Vi länkar vår information till andra kulturarvsinstitutioner, Wikipedia eller till andra källor som på olika sätt beskriver eller kompletterar vår kunskap.